



EQUIPE 2014

Gabriele Brennen (Déléguée générale), Tel : + 33-(0)6 20 86 31 01, gabriele.brennen@extravagantindia.fr

Ranvir Nayar (Relations franco-indienne, Sponsors), Tel : + 33-(0)6 98 10 33 42 / + 91 98 18 42 66 00, ranvirnayar@yahoo.co.in

Patricia Soreau (Organisation, Rencontres professionnelles), Tel : + 33-(0)6 51 78 31 00, administration@extravagantindia.fr

Manoj Srivastava (Programmation), Tel : + 91-09 81 18 10 133, manoj.srivastava@extravagantindia.fr

Pierre Assouline (Programmation, longs métrages), Tel : + 33-(0)6 13 21 59 00, pierre@westeastfilms.com

Ramesh Tekwani (Organisation, Programmation courts métrages), Tel : + 91 22 22 15 16 12, ramesh.tekwani@extravagantindia.fr, ramesh.tekwani@gmail.com

Elke Hartmann (Assistante programmation), Tel : + 33-(0)6 16 56 26 71, elkehartmann21@gmail.com

Maia di Roma (Assistante programmation), Tel : + 33-(0)6 24 63 06 60, bombaytalkie@hotmail.fr

François Vila (Organisation, Communication, Presse), Tel : + 33-(0)6 08 78 68 10, francoisvila@aol.com

Virginie Gérard (Communication, web, print & multimedia), Tel : + 33-(0)6 20 51 21 99, contact@virginie-gerard.fr

Bérengère Bebe Barrier (Communication Réseaux sociaux, Evénements exceptionnels), Tel : + 33(0)6 86 58 72 21 / + 91 91677 13543, bbb@bioskope-productions.com

Roxanne Brennen (Logo), roxannebrennen1@hotmail.fr

Krikor Hamel (Sponsors / Publicité catalogue), Tel : + 33-(0)6 14 11 88 11, krikor.hamel@gmail.com

Pawan Manchanda (Conseiller partenaires institutionnels et privés), Tel : + 91 94170 11869, pm@bioskope-productions.com

Sandrine Julie Angelscott (Organisation), Tel : + 33-(0)6 19 19 71 32, sandrine.julie814@sfr.fr

Pradeep Narain (Chargé de mission), Tel : + 33-(0)6 88 13 81 29, prodeepnarain@aol.com

Georges Touati (Chargé de mission), Tel : + 33-(0)6 09 57 49 91, georges.touati@gmail.com

Jeanne Truong (Mécénat, Sponsors), Tel : + 33 (0)6 63 49 15 73, jeannetruong@yahoo.fr

Myriam Lothammer (Mécénat, Sponsors), Tel : + 33-(0)6 08 50 26 41, myriam.lothammer@wanadoo.fr

Camille Rozelle (Relations publiques), Tel : + 33-(0)6 27 43 22 10, camille.rozelle@gmail.com

Solenne Marsepoil (Relations publiques), Tel : + 33-(0)6 71 81 49 90, marsepoilsolene@hotmail.fr

Jeannine Kisilak (Relations publiques), Tel : + 33-(0)6 81 67 61 45, lavie17@voila.fr

Michèle Rabillat (Relations publiques), Tel : + 33-(0)6 47 16 31 32, michele.rabillat@gmail.com

Gilbert Massengue (Comptable)

Ester Garbujo (Documentation)

Et **Benoit Delplace, Caroline Agrati**

Extravagant India! Festival International du Film Indien - Paris - 7 rue Jules Valles - 75011 Paris Tel : 01 43 79 12 14 - www.extravagantindia.fr

L'association «Extravagant India!» est une association loi 1901 à but non lucratif dont la mission est la promotion du cinéma indien en France et dans le monde.

Enregistrement N° W 751 217 437.



2013 / 2014

Extravagant India!

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDIEN - PARIS

Deuxième Edition - Automne 2014 - Gaumont Champs-Élysées

www.extravagantindia.fr

Extravagant India!
Festival International du Film Indien - Paris



"CETTE PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL NOUS A OFFERT UN CINÉMA INDIEN D'UNE GRANDE QUALITÉ ET QUI PARTICIPE À LA DIVERSITÉ CULTURELLE DONT LE MONDE A BESOIN. EN SOUTENANT CE FESTIVAL, LA FRANCE CONTINUERA À JOUER SON RÔLE DE LEADER POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE.

Euzhan Palcy (réalisatrice, Présidente du jury documentaires)

"LA SÉLECTION ÉTAIT PASSIONNANTE, RICHE ET DIVERSE. NOUS NOUS SOMMES PLONGÉS DANS LES FILMS AVEC DÉLICE, ET AVEC LE SENTIMENT D'APPROCHER ET DE DÉCOUVRIR CE CONTINENT EN ÉBULLITION DANS LEQUEL TOUTES LES CONTRADICTIONS DU MONDE EN DEVENIR SONT À L'ŒUVRE. J'ESPÈRE QUE LE CINÉMA INDIEN PRENDRA DORÉNAVANT SA JUSTE PLACE AUPRÈS DU PUBLIC FRANÇAIS. LONGUE VIE À CE FESTIVAL, DONT IL ME TARDE DÉJÀ DE CONNAÎTRE L'ÉDITION 2014."

Coline Serreau (réalisatrice, Présidente du jury fictions)

Extravagant In.lia !
Festival International du Film Indien - Paris



QUAND ?

Du 16 au 22 octobre 2013

OÙ ?

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Espace Pierre Cardin
(650 places Champs Elysées) en plein cœur de Paris
Salle comble

CŒUR DE FESTIVAL

Cinéma Le Lincoln (Champs Elysées)

AUTRES CINEMAS

PARIS

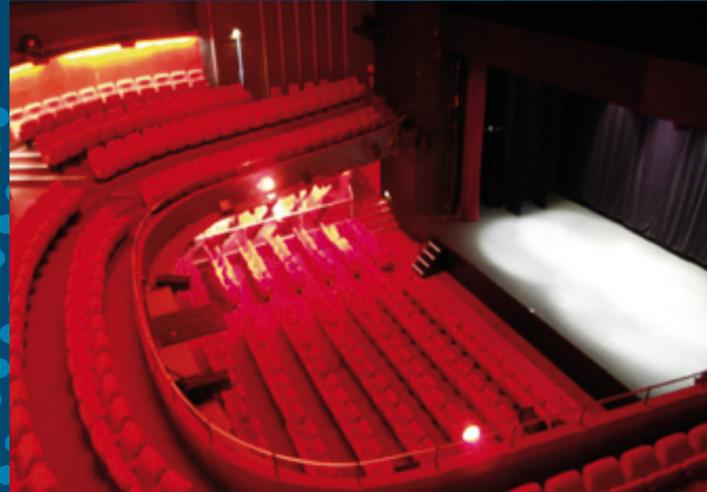
Cinéma La Clef (quartier étudiant de Paris)

BANLIEUE

Cinéma Apollo (Pontault Combault)

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Cinéma Le Lincoln

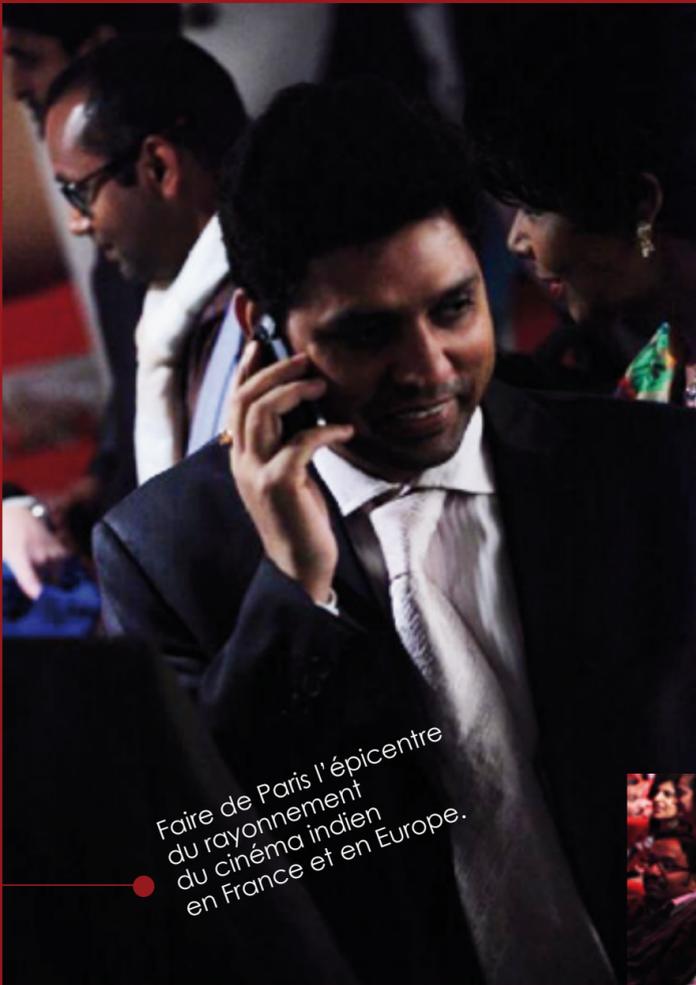


Extravagant India !

LA PREMIÈRE ÉDITION EN BREF
HISTOIRE D'UN SUCCÈS
OU, QUAND, QUI, QUOI, COMMENT ET POURQUOI ?

Le festival a célébré
les 100 ans du cinéma indien à Paris,
capitale du cinéma mondial.

एक्स्ट्रैवेगंट इंडिया



Faire de Paris l'épicentre
du rayonnement
du cinéma indien
en France et en Europe.

© Thomas Nguyen Van



© François Vila

Comprendre
l'infinité des nuances
de la culture indienne
grâce à son cinéma



© François Vila



© Thomas Nguyen Van

QUI ?



Prakash Jha

LES INVITÉS

Prakash Jha
Sujoy Ghosh
Rajesh S.Jala
Andrea Iannetta
(réalisateurs)
Sutapa Sikdar
(scénariste)



Supran Sen & Rajesh S.Jala



Bijay Khemka



Andrea Iannetta



Sujoy Ghosh



Sutapa Sikdar

Bijay Khemka
Supran Sen
(Film Federation of India)



Son Excellence Arun K.Singh, Ambassadeur de l'Inde en France et Irrfan Khan

INVITE
D'HONNEUR
IRRFAN KHAN



Isabelle Georges

indiatimes

India Times | 16 octobre 2013, 2:00 IST

Irrfan Khan présente Lunchbox à un festival de films indiens à Paris

Nous avons découvert à Paris, sur son 31, **Irrfan Khan**, la star de *Lunchbox*, il était l'invité d'honneur d'un festival de films indiens qui avait lieu dans la capitale française. *Lunchbox* a été projeté en avant première du festival. Irrfan Kahn a décrit l'événement sur Twitter comme étant "géant".



LES ORGANISATEURS



Gabriele Brennen



Ranvir Nayar



Patricia Soreau



Ramesh Tekwani



Pierre Assouline



François Vila



Manoj Srivastava



Krikor Hamel

QUI ?

INVITÉ D'HONNEUR
Irrfan Khan

LES INVITÉS

Prakash Jha, Sujoy Ghosh, Rajesh S.Jala, Andrea Iannetta, Simon Brook (réalisateurs), Sutapa Sikdar (scénariste), Bijay Khemka (Président Film Federation of India), Supran Sen (Secrétaire général Film Federation of India), Alok Nandy (Directeur Comité belge de la SCAM)

LES ORGANISATEURS

Une équipe franco-indienne : Gabriele Brennen, Ranvir Nayar, Manoj Srivastava, Ramesh Tekwani, Pierre Assouline, Patricia Soreau, François Vila (Tous professionnels du cinéma - CV dans le catalogue et sur le site internet)

UN JURY PRESTIGIEUX

Longs-métrages : Coline Sorreau (Présidente, réalisatrice), Armand Amar (Compositeur de musique de films), Joel Farges (Distributeur, producteur, réalisateur)
Documentaires : Euzhan Palcy (Présidente, réalisatrice, productrice), Charlotte Uzu (Productrice), Claude Gilaizeau (Producteur)
Courts-métrages : Jean-Charles Mille (Président, distributeur, producteur), Abel Jafri (Acteur), Benoît Blanchard (Producteur)
(CV dans le catalogue et sur le site internet)

QUI A SOUTENU LE FESTIVAL ?

Réception de la délégation indienne à l'Hôtel de Ville de Paris par Michel Gomez, Directeur de la "Mission Cinema" - Paris
Réception à la résidence de son Excellence Monsieur Arun K. Singh, Ambassadeur de l'Inde en France

La Mairie de Paris - L'ambassade de l'Inde à Paris - Incredible India - SACD - Media India Group - The Directorate of Film Festivals (Ministry of Information and Broadcasting) - Film Federation of India - South Indian Film Chamber of Commerce - Film and Television Producers Guild of South India - Docs & Shorts - Bollywood the Film City - GOPIO Paris, France

Les sponsors

Air India - Anju Enterprises - Bijouterie Hamel - Brodcast - Hotel Scribe Paris - Bollywood Kitchen - Stella - Doltime Prestige - Media Capture - India Box - Indian Ocean - Touscoprod - Le Bateau de Safran - Champagne Bauget Jouette...

JURY



© Thomas Nguyen Van



UN JURY PRESTIGIEUX
 Longs-métrages : Coline Serreau (Présidente du jury, réalisatrice),
 Armand Amar (Compositeur de musique de films),
 Joel Farges (Distributeur, producteur, réalisateur)
 Documentaires : Euzhan Palcy (Présidente du jury, réalisatrice, productrice),
 Charlotte Uzu (Productrice)
 Claude Gilaizeau (Producteur)
 Courts-métrages : Abel Jafri (Acteur),
 Jean-Charles Mille, (Président du jury, distributeur, producteur),
 Benoît Blanchard (Producteur)
 (CV dans le catalogue et sur le site internet)



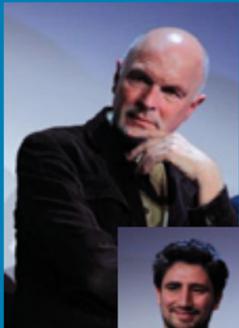
Coline Serreau



Armand Amar



Euzhan Palcy



Joël Farges



Charlotte Uzu



Abel Jafri



Ritesh Batra



Anurag Kashyap



Sujoy Ghosh



Rituparno Ghosh



Vidya Balan



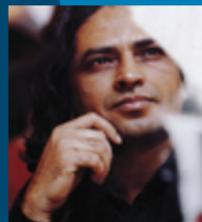
Andrea Iannetta



Rajesh S. Jala



Pal Nalin



Pal Nalin

PRIX 2013



© François Vila

SIX PRIX, UNE MENTION SPÉCIALE DU JURY
 Meilleur film : The Lunch Box de Ritesh Batra
 Meilleur réalisateur : Anurag Kashyap pour Ugly
 Meilleur acteur : Rituparno Ghosh pour Chitrangada
 Meilleure actrice : Vidya Balan pour The Dirty Picture et Kahaani
 Meilleur documentaire : Children of the Pyre de Rajesh S. Jala
 Mention spéciale du jury : Faith Connection de Pal Nalin
 Meilleur court-métrage : Allah is great de Andrea Iannetta

QUOI ?

27 Films choisis parmi 306 propositions
Tous ont été sous-titrés en français
8 films indépendants réalisés après le 1er janvier 2010
4 films classiques
5 documentaires de création
2 courts métrages classiques
5 courts métrages réalisés après le 1er janvier 2010

THE LUNCHBOX



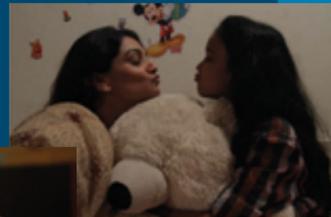
CHILDREN OF THE PYRE



CHITRANGADA



UGLY



FAITH CONNECTIONS



ALLAH IS GREAT



UNE EXPOSITION BE IN ! "BE BOLLYWOOD"
Photographies de Géraldine Langlois

DES RENCONTRES PROFESSIONNELLES A LA SACD
ET A LA ROUTE DES INDES
Les coproductions
Les cinémas du Sud Est de l'Inde
100 ans de Cinéma indien
Débats autour de "Mon docteur indien" par Simon Brook



© Thomas Nguyen Van



POURQUOI ?

- Pour faire croître le public amateur de films indiens
- Pour créer une interaction entre professionnels indiens et professionnels français.
- Pour améliorer le dialogue entre réalisateurs français et indiens
- Pour amener les réalisateurs indiens à tourner en France et vice versa.

COMMENT ?

Une bande annonce (300 000 vues)
5000 catalogues luxueux (66 pages) distribués au public, aux professionnels et aux institutions indiennes et françaises
Un site : www.extravagatindia.fr
Articles de presse, télévision, annonces sur internet en France et en Inde

RESULTATS ET CONSEQUENCES ?

Pour la première fois probablement, le public, les institutions et les professionnels français ont découvert que le cinéma indien ne se résume pas à "Bollywood"

Le premier pont entre la France et l'Inde construit par le festival a été traversé par Max Lefranc Lumière, petit fils des frères Lumière qui a été l'invité d'honneur de la Cérémonie de Clôture du Jagran Film festival

Divers distributeurs et producteurs français ont témoigné de leur intérêt à distribuer des films indiens (Chitrangada par Rituparno Gosh)

The Lunchbox a bénéficié d'un lancement prodigieux qui a largement contribué à son succès en France

Le producteur français de *The Lunchbox* (ASAP films) a pris une option sur *Chigani* (*L'Étincelle*) le premier projet de long métrage de Rajesh S.Jala qui a gagné à "Extravagant India" le Prix du Meilleur Documentaire et a l'IFFI 2013 (International Film Festival of India) de Goa, le Prix Incredible India

Deux jeunes réalisateurs français écrivent un scénario qui se passe en Inde

Tous les invités du festival sont prêts à aider à la renommée du festival et à construire des relations plus fortes et plus pérennes entre la France et l'Inde

Le festival a attiré l'attention de l'Ambassade de France en Inde et de l'Ambassade de l'Inde en France.
La Ville de Paris suit de près son évolution

Divers cinémas de renom sont prêts à accueillir l'édition 2014 et à contribuer à la rendre encore plus prestigieuse



© Jonathan Embriaco - © Thomas Nguyen Van - © François Vila

IFFI Goa
Festival International du Film de Clermont Ferrand
Festival de Cannes

Cérémonies
Conférences de presse
Rencontres professionnelles
Débats/Rencontres
Événements exceptionnels

2013

MEDIAS FRANCE ET INDE



Mairie de Paris



Extravagant India!
Festival International du Film Indien - Paris

PARTENAIRES

PARTENAIRES INDIENS



PARTENAIRES FRANÇAIS



PARTENAIRES
2013

ÉQUIPE 2013

GABRIELE BRENNEN, *DELEGUEE GENERALE*
RANVIR NAYAR, *RELATIONS FRANCO-INDIENNES*
PATRICIA SOREAU, *ORGANISATRICE, RENCONTRES PROFESSIONNELLES*

MANOJ SRIVASTAVA, *PROGRAMMATION*
PIERRE ASSOULINE, *PROGRAMMATION LONGS METRAGES*
RAMESH TEKWANI, *ORGANISATION, PROGRAMMATION COURTS METRAGES*
ELKE HARTMANN, *ASSISTANTE PROGRAMMATION*
VICTOR GUERIN, *ASSISTANT PROGRAMMATION*

FRANCOIS VILA, *ORGANISATION, COMMUNICATION, PRESSE*
VIRGINIE GERARD, *COMMUNICATION, WEB, PRINT & MULTIMEDIA*
BENOIT DELPLACE, *DOSSIER FESTIVAL*
ROXANNE BRENNEN, *LOGO*
NICOLAS BOIN, *BANDE ANNONCE, MAKING OF*
FLORIAN CHAMAGNE, *MONTAGE BANDE ANNONCE*
ANTOINE CHATENET, *ASSISTANT PRODUCTION*

KRIKOR HAMEL, *SPONSORS*
SANDRINE JULIE ANGELSCOTT, *ORGANISATION*
GILBERT MASSENGUE, *COMPTABLE*
JEAN MARC DE LA ROCHE SOUVESTRE, *CONTROLEUR FINANCIER*
PRADEEP NARAIN, *CHARGE DE MISSION*
GEORGE TOUATI, *CHARGE DE MISSION*
MYRIAM LOTHAMMER, *MECENAT, SPONSORS*

JEANNINE KISILAK, *RELATIONS PUBLIQUES*
MICHELLE RABILLAT, *RELATIONS PUBLIQUES*

BÉRENGÈRE BEBE BARRIER, *CORALINE COURTAY, LAURE LEGER, ÉLISE TANG TONG HI, SOUS-TITRAGE*
CLAIRE CHAIZE, *RELECTURE*
ESTER GARBUJO, *DOCUMENTALISTE*
DENISE HANSEN, *GLENYS LAW, AUDREY LOUISY, TRADUCTRICES*

ROMY DENAT, *ADRIEN FICHELE, ELISA JOAQUIN, ARAME LY, CLEMENTINE LAMORILLE, NORDINE KECHIRAT, ASSISTANTS*
PATRICK ET SIDNEY KACED, *SECURITÉ*

2014

NOTRE SOUHAIT EST DE CRÉER UN MARCHÉ DU FILM DANS LES ANNÉES À VENIR
ET DE TRANSFORMER LA SEMAINE DU CINÉMA INDIEN EN SEMAINE INDIENNE DE PARIS
ELLE INCLURA TOUS LES ARTS (LITTÉRATURE, MUSIQUE, DANSE, MODE, GASTRONOMIE, ETC...)
L'INDE EST EN PASSE DE DEVENIR L'UNE DES PLUS GRANDES PUISSANCES ÉCONOMIQUES
MONDIALES, IL EST TEMPS QUE LES INDIENS ET LES EUROPÉENS APPRENNENT À SE CONNAÎTRE.
QUEL MEILLEUR VECTEUR QUE LE CINÉMA ?

REJOIGNEZ-NOUS !

Gabriele Brennen (Déléguée générale)
+ 33-(0)6 20 86 31 01
gabriele.brennen@extravagantindia.fr

एक्स्ट्रैवेगंट इंडिया