

l'été
बोलीवुड

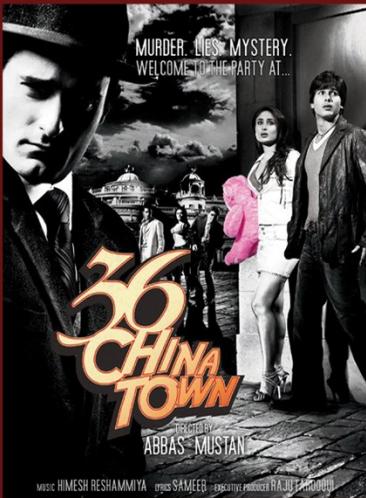
DU 18 JUILLET AU 18 SEPTEMBRE 2012



le Brady 39 bld de Strasbourg 75010 Paris



36 China Town



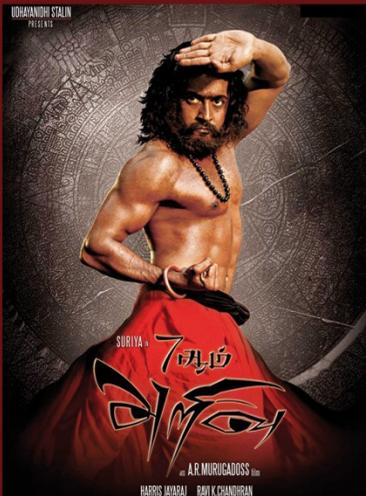
Réalisateur: Abbas-Mustan
Acteur: Shahid Kapoor, Kareena Kapoor,
Akshaye Khanna, Paresh Rawal
Musique: Salim Merchant, Himesh Reshammiya
Langue: Hindi s/titré Français
Année: 2006
Durée: 140 minutes

Synopsis :

La propriétaire de casino Sonia Chang (Isha Koppikar), ayant perdu son petit garçon Vicky, promet une récompense de plusieurs millions de roupies à qui aura de ses nouvelles. Priya (Kareena Kapoor) est la première personne à le retrouver. Elle ne tarde pas à croiser la route de Raj Malhotra (Shahid Kapoor), un acteur raté qui ne va plus la quitter dans l'espoir de toucher une partie de la prime. Cependant, lorsqu'ils ramènent Vicky chez lui, ils trouvent le corps inerte de sa mère, assassinée ! L'inspecteur Karan est alors chargé de l'enquête, et s'intéresse, outre à Priya et à Raj, à plusieurs suspects hauts en couleur. Tous ont du mal à lui exposer un alibi convaincant...

Si l'on met de côté les éléments masala, le film réussit à bien digérer et à agencer entre eux les divers ingrédients du polar à l'ancienne : meurtre énigmatique, détective privé au flegme britannique, casting de vedettes suspectes dans le style des adaptations cinématographiques des romans d'Agatha Christie... De nombreux éléments qui font de ce film un bel hommage au film noir et au roman noir classique.





7am Arivu

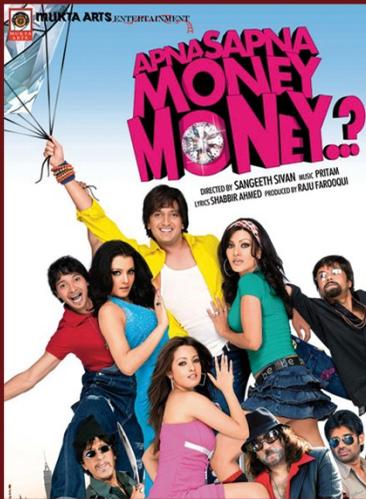
Réalisateur: A. R. Murugadoss
Acteur: Surya, Shruti Hassan, Johnny Tri
Nguyen, Guinness Pakru
Musique: Harris Jeyaraj
Langue: Tamoul s/titré Français
Année: 2007
Durée: 168 minutes

Synopsis :

7am Arivu (7ème sens en français) est spécial à plus d'un titre, car c'est le grand retour du duo Surya-A.R. Murugadoss qui avait fait mouche avec Ghajini, et la première apparition sur les écrans tamouls de la fille de Kamal Hassan : Shruti Hassan. Il est à noter que ce film se démarque par son genre, car il ne s'agit pas d'un masala à proprement parler, mais plutôt d'un masala d'anticipation ! Souvenez-vous d'Endhiran, qui était un masala de science-fiction, 7am Arivu en suit les pas avec un budget conséquent et un pitch novateur abordant les thèmes de la mémoire génétique, la médecine traditionnelle et les arts martiaux... Pari osé, pari gagné ?

Rappel historique et à la fois futuriste, l'histoire rondement ficelée nous entraîne dans une grande aventure en partant du Tamil Nadu pour aller jusqu'en Chine avec, pour l'occasion, un casting international.





Apna Sapna Money Money

Réalisateur: Sangeeth Sivan

Acteur: Bobby Darling, Ritesh Deshmukh,
Avtar Gill, Celina Jaitley, Anupam Kher

Musique: Pritam Chakraborty

Langue: Hindi s/titré Français

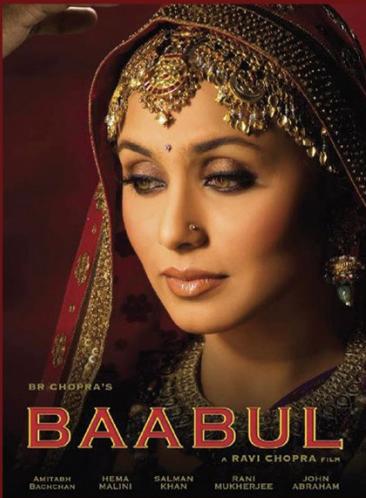
Année: 2006

Durée: 134 minutes

Synopsis :

Kishan Dev Saxena est un escroc insaisissable. Ils sont nombreux à avoir croisé son chemin, au moins une fois, mais personne n'en a le moindre souvenir. Cela pour la bonne raison que Kishan est un maître du déguisement. Il peut se déguiser pratiquement en n'importe quoi : vieillard, militaire, jeune homme ringard, matrone imposante, etc. Il est éperduement amoureux de Julie, sa fiancée. Originnaire de Mumbai, cette superbe jeune femme aime les risques, comme elle aime aussi l'amour et autres bonnes choses de la vie, à conditions qu'il y ait de l'argent à se faire !!! Comédie légère, le film entraîne les héros dans des aventures des plus farfelues...





Baabul

Réalisateur: Ravi Chopra

Acteur: Rani Mukherjee, Amitabh Bachchan, Salman Khan, Hema Malini

Musique : Aadesh Srivastava

Langue: Hindi s/titré Français

Année: 2006

Durée: 169 minutes

Synopsis :

Balraj Kapoor (Amitabh Bachchan) et sa femme Shobhna (Hema Malini) forment un couple aisé et heureux... d'autant plus que leur fils Avinash (Salman Khan) vient de rentrer en Inde après sept années passées aux Etats-Unis, un événement qui se fête. Il s'éprend vite de la belle Malvika Talwar (Rani Mukherjee), et elle ne tarde pas à accepter de l'épouser, au grand dam de Rajat Varma (John Abraham), son meilleur ami, secrètement amoureux d'elle depuis longtemps. L'oncle paternel d'Avinash, Balwant (Om Puri) est lui aussi mécontent de ce mariage hâtif qui ne respecte pas la tradition à ses yeux. Tout cela n'empêche pas Malvika de vivre heureuse avec Avinash, à qui elle donne bientôt un fils. Un beau jour, cependant, un malheur s'abat sur la famille... Le malheur qui arrive est simple : Avinash est bêtement tué dans un accident. Rani se résout alors à une vie de veuve, son seul souci étant d'élever son fils mais, à sa grande stupeur, ses beaux-parents lui demandent de se remarier. Là est donc le vrai sujet du film, le remariage des veuves.



Jaan E Mann



Réalisateur: Shirish Kunder
Acteur: Salman Khan, Akshay Kumar,
Preity Zinta, Anupam Kher
Musique: Anu Malik
Langue: Hindi s/titré Français
Année: 2006
Durée: 175 minutes

Synopsis :

La superproduction de Sajid Nadiawala, Jaan-E-Mann, réunit un casting de premier choix, à savoir Salman Khan, Akshay Kumar, Preity Zinta et Anupam Kher. L'histoire met en scène Suhaan (Salman), un acteur sans travail qui se prend pour une superstar, mais qui rate tout dans sa vie. Sa femme, Piya (Preity), partie aux Etats-Unis, demande le divorce et exige le versement d'une pension alimentaire conséquente que Suhaan ne peut payer. A l'aide de son avocat Chachu Boney (Anupam), il va monter un stratagème pour éviter de débours-er une telle somme. Ce plan va impliquer Agysta Rao, surnommé Shampoo (Akshay), ingénieur à la Nasa et ancien prétendant de Piya, qui veut la retrouver. Suhaan va donc accompagner Shampoo à New York pour l'aider à conquérir Piya afin qu'ils se marient et que Suhaan ne paye plus la pension. Mais l'histoire ne va pas se dérouler comme prévu, les émotions vont se mélanger. Le film est réalisé par Shirish Kunder, mari de Farah Khan. Il signe là son premier film, avec un budget énorme et des attentes qui le sont tout autant.





Nanban

Réalisateur: S. Shankar

Acteur: Vijay, Jeeva, Srikanth, Ileana D'Cruz, Sathyan et Sathyaraj

Musique: Harris Jeyaraj

Langue: Tamoul s/titré Français

Année: 2012

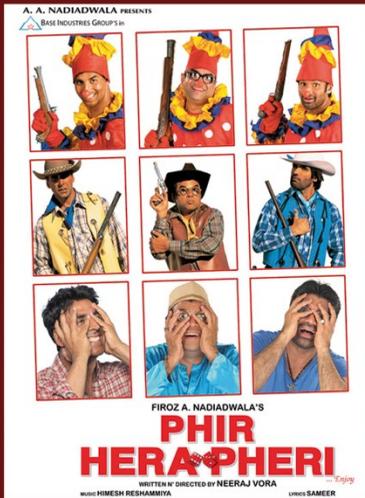
Durée: 188 minutes

Synopsis :

Deux potes de longue date reçoivent l'appel d'un troisième et c'est l'effervescence ! Chacun met sa vie entre parenthèses pour se mettre en quête de Pari, un camarade inoubliable qui a changé leur existence. Sur le trajet les menant à leur ami, ils se souviennent de leur passé d'étudiants et leur rencontre avec Pari. S'ensuit un flashback qui nous en dit plus sur chaque personnage. Venkataramakrishnan (Srikanth) est un fils à papa qui a troqué ses rêves de photographe pour faire plaisir à son paternel. Pour Severkodi Senthil (Jeeva), venant d'une famille pauvre, l'ingénierie est un choix de raison qui l'aidera à s'en sortir. Enfin, que serait le gang sans Panchavan Parivendan dit Pari (Vijay), qui se destine au métier d'ingénieur par choix du cœur et intérêt pour cette spécialité. Dans un établissement où la rigueur et le culte de la réussite sont des religions, l'état d'esprit de Pari ne cadre pas avec la volonté de Virumandi Santhanam (surnommé Virus) (Sathyaraj), le directeur. Ce dernier prône l'apprentissage draconien alors que Pari soutient que la passion est la clé de la réussite. Tout se complique lorsque Pari tombe amoureux de Riya (Ileana D'Cruz), la fille de Virus.



Phir Hera Pheri



Réalisateur: Neeraj Vora
Acteur: Akshay Kumar, Sunil Shetty,
Paresh Rawal, Bipasha Basu, Rimi Sen
Musique: Himesh Reshammiya
Langue: Hindi s/titré Français
Année: 2006
Durée: 153 minutes

Synopsis :

A force de travail, d'intelligence et de ténacité, Babubhai, Shyam et Raju se retrouvent à la tête d'une fortune dépassant leurs espoirs les plus fous. Entre leurs voitures, leurs somptueuses maisons et leurs immenses piscines, tous les trois mènent une vie de rêve. Un jour, Raju rencontre une séduisante et charismatique femme d'affaires qui lui assure qu'il peut doubler sa fortune en seulement 21 jours. Il se laisse convaincre et afin d'agrandir la mise de départ, il escroque un homme du nom de Pappu et demande à Shyan et Babu de renoncer à leurs investissements respectifs. 21 jours plus tard, les trois hommes réalisent avec horreur que la femme ainsi que son entreprise se sont évaporés. Et bien entendu leur argent avec. Leurs vies de rêve ne sont bientôt plus qu'un lointain souvenir et c'est dans un bidonville qu'ils vont tous les trois échouer, et recevoir la visite de Pappu venu reprendre ses biens. Le trio va alors devoir faire montre de ruse pour s'acquitter de ses dettes.





The Dirty Picture

Réalisateur: Milan Luthria

Acteur: Vidya Balan, Naseeruddin Shah, Tusshar Kapoor, Emraan Hashmi

Musique: Vishal-Shekhar

Langue: Hindi s/titré Français

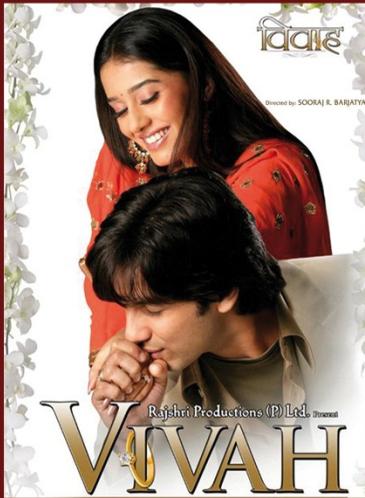
Année: 2011

Durée: 143 minutes

Synopsis :

Reshma (Vidya Balan) s'enfuit de son village natal la veille de son mariage pour aller à Madras réaliser son rêve : devenir actrice. Hébergée par une tante qui tient une petite échoppe, elle écume les castings dans l'espoir d'obtenir un petit rôle. La concurrence est rude, car nombre de jeunes femmes ont le même rêve qu'elle. Cependant Reshma a quelques atouts en main et elle est bien décidée à s'en servir. Pulpeuse, voluptueuse et surtout délurée, elle se présente sur le tournage d'une séquence chantée de film, s'invite dans le champ et vole la vedette aux autres danseuses grâce à son sex appeal. Malheureusement, le réalisateur Abraham (Emraan Hashmi), ne regardant que les prétentions artistiques qu'il entend donner à son film, coupe la séquence de Reshma. Celle-ci n'est malgré tout pas perdue car elle parvient jusqu'au producteur, Selva Ganesh (Rajesh Sharma), qui voit tout de suite le potentiel commercial que recèle cette "bombe sexuelle". Il part alors à la recherche de la jeune femme et lui propose de lancer sa carrière cinématographique sous le nom artistique de Silk.





Vivah

Réalisateur: Sooraj R. Barjatya

Acteur: Shahid Kapur, Amrita Rao,
Anupam Kher, Alok Nath, Seema Biswas

Musique: Ravindra Jain

Langue: Hindi s/titré Français

Année: 2006

Durée: 159 minutes

Synopsis :

Poonam (Amrita Rao), une jeune orpheline, vit chez son oncle (Alok Nath). Parfaite fille « traditionnelle », elle subit constamment les foudres de sa tante jalouse parce que sa cousine est tout son contraire. Un jour l'oncle décide de chercher pour Poonam le prétendant idéal. Il le trouve en la personne de Prem (Shahid Kapoor), un garçon tout aussi gentil. Vivah est un concentré de bons sentiments : c'est l'occasion de voir la vie d'une famille indienne de la classe moyenne. En effet, les personnages sont tous les stéréotypes de la fille idéale, du père idéal (aimant et protecteur), du gendre idéal (beau et riche), de la belle-mère ou de la tante (qui accueille rarement de bon cœur une fille qui n'est pas la sienne dans sa maison).





Fantastikindia

Le site francophone du cinéma indien
Retrouvez toute l'actualité Bollywood, Kollywood &
partez à la découverte de la culture indienne

www.fantastikindia.fr

Suivez-nous
également sur :

 [facebook.com/Fantastikindia](https://www.facebook.com/Fantastikindia)

 [twitter @Fantastikindia](https://twitter.com/Fantastikindia)

 Critique de films

 Actualités

 Biographies

 Musique

 Culture, ...