

Festival CinéRail Trains & Cinéma

19^e édition : La route des Indes

Du 15 au 22 mars 2011

Le Reflet Médicis

3, rue Champollion Paris 5^e

Cérémonies : l'Arlequin Paris 6^e



Contact

Agence Kandimari

Marie Barraco,

marie@kandimari.com

06 63 58 88 90

01 41 43 06 61

20 rue d'Armenonville

92200 Neuilly-sur-seine

www.cinerail-fest.com

15-22
MARS
2011

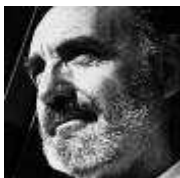
LA ROUTE DES INDES

19^E FESTIVAL
CINÉRAIL

LE REFLET MÉDICIS • 3 RUE CHAMPOLLION • PARIS 5^E

TRAINS & CINÉMA • WWW.CINERAIL-FEST.COM

Le mot du délégué général



« Ce que nous aimons, à Cinérail, et ça ne surprendra personne, c'est aller au cinéma comme on monte dans un train avant un long voyage. Même si on connaît la destination et le temps qui nous sépare de l'arrivée, on sent confusément et on souhaite, au plus profond de soi, que ce sera une balade peuplée de rêves, d'espoirs, de mystères et d'aventures... »

Nous aimons aussi partager avec le spectateur ce frémissement et cette émotion qui nous ont marqués dès l'enfance, accompagnés ou conduits par des auteurs montés à bord de trains à grande vitesse où le temps s'écoule lentement, ou par ceux qui ont posé leur regard sur cet univers comme une valise abandonnée sur le quai avec cette même question : « qu'y a-t-il dedans ? ». »

Etienne Mortini

L'événement

CinéRail s'attache, depuis 19 ans, à mettre en avant les dimensions culturelles et poétiques du chemin de fer et son rapport privilégié avec le septième art.

Ce n'est pas un hasard si l'histoire du cinéma a commencé avec « L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat » des Frères Lumière. Depuis cette première rencontre, le cinéma, le train, la gare ou le métro, ont toujours fait route ensemble tant ils transportent l'image de l'évolution de notre société et de notre imaginaire.

Le chemin de fer est le reflet joyeux ou triste, tendre ou brutal, tragique ou magnifique, ou tout simplement quotidien, de l'Histoire, de nos histoires...

Chaque année, le Festival Cinérail présente au public une **sélection de films courts et longs**, de tous pays, où les trains et les métros, les gares et les voies, les cheminots et les voyageurs peuvent être tour à tour, acteurs, décors ou prétexte...

La sélection des longs métrages se fait parmi les films des années 40 à nos jours, la compétition des courts métrages rassemble une sélection de films du monde entier, fiction ou documentaires, de l'année écoulée qui sont présentés à un jury de professionnels du cinéma. Chaque année une thématique différente lie les longs métrages présentés (les femmes, l'Humour et la Fantaisie, le polar, le train dans le cinéma US...)

Retour sur les éditions précédentes ...



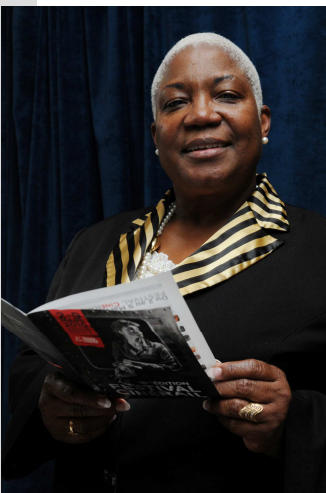
En 5 éditions à Paris, le Festival a considérablement accru sa notoriété. Soutenu par un plan média conséquent, l'événement a rencontré un public toujours plus nombreux.

Depuis 2006 la fréquentation du festival ne cesse de croître. En 2010, ce sont plus de **2500 spectateurs** qui ont assisté aux projections sur la semaine.



CinéRail présente chaque année des **longs métrages inédits** (*Tickets* de Ermanno Olmi, Abbas Kiarostami et Ken Loach en 2007, *Les Femmes de l'Ombre* en 2008, *Villa Amalia* présenté par **Benoit Jacquot** en 2009, ou encore *Transsiberian* en 2010), de nombreux **films du répertoire** cinématographique, et rassemble le public autour d'**événements** remarquables animés par les réalisateurs et comédiens des films présentés (la présentation d'une rétrospective de ses films par **Bruno Podalydès** en 2008, la présentation du film culte *Un étrange voyage* par **Jean Rochefort** et **Camille de Casabianca** en 2010, ou *d'Adieu Gary* par la comédienne **Sabrina Ouazani**).

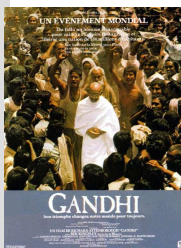
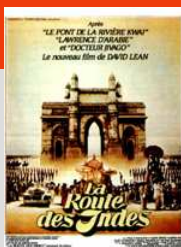
Retour sur les éditions précédentes ...



CinéRail ce sont également de grands moments autour de la **compétition internationale des courts métrages** (fiction et documentaire), et de son jury international, toujours composé de personnalités du monde du Cinéma (il a notamment accueilli les réalisateurs **Bob Swaïm, Jean-François Amiguet**, le scénariste **Michel Alexandre**, le producteur **Jérôme Diamant-Berger**, les écrivains **Gilda Piersanti, Simonetta Greggio, Philippe Routier, Claudine Colozzi**, le musicien **Jean-Jacques Milteau**, les comédiennes **Firmine Richard, Flavia Coste** entre autres).

En 2010, 55 courts-métrages de fiction et 17 documentaires de 25 pays étaient présentés en compétition devant un jury présidé par la comédienne **Firmine Richard**.

2011 : La route des Indes



Le train fait partie intégrante de la société indienne, d'hier comme d'aujourd'hui. Il était donc logique qu'il soit l'un des acteurs majeurs de ce cinéma fascinant, et que CinéRail lui rende hommage. Sous l'impulsion de l'Ambassade de l'Inde à Paris, CinéRail fait partie de Namaste France, le festival de l'Inde en France et de son programme d'échanges bilatéraux.

La 19^e édition permettra ainsi de revenir sur des chefs d'œuvres du Cinéma indien, mais également sur des films occidentaux mettant en scène cette Inde si cinématographique.

Au programme, de nombreux films indiens, et des films occidentaux mettant en scène ce pays si magique et cinématographique. Une occasion unique de découvrir ou redécouvrir **Gandhi** de **Richard Attenborough**, **La Route des Indes** de **David Lean**, **Nocturne Indien** d'**Alain Corneau**, et de nombreux films indiens tels que : **Le Monde d'Apu** de **Satyajit Ray**, **Swaham (Destinée)** de **Shaji N. Karun**, **Saathiya** de **Shaad Ali**, **Train to Pakistan** de **Pamela Rooks**, **Dil Se** de **Mani Ratman**, **Le petit peintre du Rajasthan** de **Rejkumar Bhan**, **Pareenita** de **Preadeep Sarkar**, et **Sholay** de **Ramesh Sippy**.



2011 : La route des Indes



C'est en toute logique que le président du Jury 2011 sera indien : **Vijay Singh**, écrivain, scénariste et cinéaste présidera, aux cotés d'autres professionnels du cinéma, les débats récompensant les courts métrages de la compétition. 600 films reçus du monde entier, 54 sélectionnés en compétition, et quelques élus pour le CinéRail d'or.

Vijay Singh est notamment l'auteur et réalisateur de « **Jaya Fille du Gange** », et de « **One Dollar Curry** ». Il vient de terminer « **India by song** » son dernier film, qu'il viendra présenter au public lors du Festival CinéRail.

Il sera notamment entouré de :

Dolorès Chaplin, comédienne

Elodie Navarre, comédienne

Ramsès Marzouk, directeur de la photographie (notamment des films de Youssef Chahine)

Grégoire Sivan, réalisateur

Nicolas Jorelle, compositeur

Christian Robin, journaliste

Barbara Lorey de Lacharrière,

critique et spécialiste du cinéma indien.

Les partenaires de Cinérail

Les partenaires historiques de CinéRail, impliqués depuis plusieurs années et soutenant la manifestation tant sur un plan financier que logistique sont : La **SNCF** et l'**UIC** (Union Internationale des Chemins de Fer). **MédiaTransports** et la **RATP** qui offrent une campagne d'affichage. **La Mairie de Paris** qui finance des séances pour les enfants des centres de Loisirs. **Relay et la Société des Trains Exposition** qui parrainent les cocktails. L'**UITP** qui aide à promouvoir l'événement auprès des réseaux.

Les médias sont également présents aux cotés du festival. Depuis 2006 ce sont **France Bleu 107.1**, Les chaînes **Planète Thalassa** et **Shorts TV**, l'opérateur **Numéricâble**, le site Internet **Voyage-sncf.com**, **Cart'Com**, **20Minutes** et le magazine **Studio CinéLive** qui soutiennent le festival en participant au développement de sa notoriété (campagnes et couverture rédactionnelle de la manifestation).